

«Беспримерная поэма
о человеческой стойкости»

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ТУНИСЕ

Английская печать о советском кинофильме «Сталинград»

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Все английские газеты поместили статьи, в которых дают высокую оценку советскому кинофильму «Сталинград».

«Этот суровый, яркий и волюнтаристический

Голос, — пишет газета «Ньюс» про-
никать, — производит особенно сильное
впечатление, рисуя удивительный и нести-
млемый патристизм, который сложился
в борьбе наивного и ошупев к нечеловече-
ской нашей природе.

Газета «Дейли Экспресс» пишет
фильм «Бесчеловечной» поэмой о челове-
ческой стойкости и воле к победе.

Газета «Дейли телеграф» ила Морин-
пост» пишет, что фильм рассказывает
лучше, чем это можно было бы выразить
какими-либо словами, о героизме борьбы
и героическом упорстве советских защит-
ников Сталинграда, о силе их упор-
ства, когда они перешли
в наступление, о
указании зритель
гетерошей. Каса-

Голос, — пишет газета «Ньюс» про-
никать, — производит особенно сильное
впечатление, рисуя удивительный и нести-
млемый патристизм, который сложился
в борьбе наивного и ошупев к нечеловече-
ской нашей природе.

Газета «Дейли Экспресс» пишет
фильм «Бесчеловечной» поэмой о челове-
ческой стойкости и воле к победе.

Газета «Дейли телеграф» ила Морин-
пост» пишет, что фильм рассказывает
лучше, чем это можно было бы выразить
какими-либо словами, о суровости борь-
бы и героическом упорстве советских защи-
тников Сталинграда, о силе их упор-
ства, когда они перешли в наступление,
укасающие зрительных
гетерошей. Каса-

ных тех карлон фильмах, в которых изображены гитлеровские зверства, газета пишет, что эти кадры фильму шумуют — пишут: «Мы никогда не видели еще, — пишет газета, — так много ужасных образов несчащенных людей и такого количества погрязших и обезображенных трупов».

Газета «Таймс» называет фильм «Сталинград» «самым ужасным свидетельством величайшей победы».

—○—

**Заявление английского деятеля
о достижениях науки
в Советском Союзе**

ЛОНДОН, 15 апреля (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, секретарь научного комитета Британского совета (орган популяризации за границей достижений британской культуры и науки и культурной связи между Англией и иностранными государствами) Кроутер, выступая 14 апреля в Лондоне на Королевском обществе художеств с докладом на тему «Наука в Советском Союзе», заявил, что плановое раз-

теории советской промышленности и науки оказало глубокое влияние на судьбы цивилизации. Одним из величайших достижений советской технической науки, — сказал Круглер, — является то, что она помогла подготовить огромную массу подготовленных технических командных кадров для Красной Армии. Все эти сотни тысяч новых кадров техника и ученых вышли непосредственно из народных масс, что в основном разрешило проблему социальных взаимоотношений между ученым и рабочим.

Отметим, что прижудение Сталинских премий деятелям советской науки, техники и искусства представляет собой лишь явление в истории. Круглер заявил: «Наконец-то перед ученым еще не встает перед собой

ХРОНИКА

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ПОХОРОН ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАРОДНОГО

Гроб с телом т. Ершова В. А. установлен в доме СНК СССР (бывш. здание ГУАГ, вход с Красной площади, центральный подъезд, 3-й этаж).

Для прощания с покойным открыт свободный доступ с 16 апреля от 12 до 19 ча-

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

КИНО, ТЕАТР

Летний документальный фильм «ИРАНА» — Метрополитен, Москва, Художественный, Тегеранский, Персидский, Даринский, Центральный дом культуры молодежи, Даринский.

Летний англоязычный документальный фильм «ПОБЕДА В ПЕРСИИ» — Персидский, Ульманский, Каламский, Ролина, Центральный, Форум.

Итальянский фильм «ЭЛИИ ГАМИЛЬТОН» — Итальянский, Уланский, № 11 Интернациональный, АНТОНИИ, ИВАНОВИЧ, «ИЗДАТЕЛЬ» — Восточный, КАМЕРСКИЙ.

АРСЕН — Ракета.
 ВРАГ — Понтовоое судно.
 АНТОПА РЫБКИН — Понтовоое, Арт.
 Аластор.
 ГРИ ТОМАРИЦА — Титаник (лине).
 МОРИН — Штора. (парусный).
 ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР — Заряд мины.
 ТИШИЙ ДИВ — Спутник.
 ПОДГОТОВКА ВОЙНА — ПАРАШЮТИСТА. —
 Наука и искусство войны.
 ОБЩЕИЗВЕЩАТЕЛ № 20 — Известия дня.
 ХРОНИКА, РАССКАЗЫ — Периодический.

ФИЛИАЛ РАЙТ - 18/IV - ян. Тира. 17/IV -
П. Рыбачев, Начальн в 7 час. вечера.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ
КАРТИННО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР - 18/IV -
сегодня Уроки. Начало в 7 час. вечера.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА - 18/IV - Лис.
Начало в 7 час. вечера.
МХАТ ССРП им. ГОРЬКОГО - 18/IV - Вера.
Начало в 7 час. вечера.
ФИЛИАЛ МХАТ - 18/IV - Дядюшкин сон.
Начало в 7 час. вечера.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ — 1647 —
уставе заложен. Начало в 9 чм. вечера.
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР И. К. СТАНИСЛАВСКОГО —
В. М. МАЙМОНОВИЧ-ХАНЧЕНКО — 1617 —
перевозка. Начало в 4 чм. вечера.
ОБЪЕДНЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРАЕТЫ —
1/IV — Действие во Вьетнаме. Начало в
4 чм. вечера.
МОСКОВСКИЙ ГОСУД. ТЕАТР МИНИАТОР —
6/IV — Москвичи-земляки. Начало в 9 чм.
вечера.
МОСКОВСКИЙ ГОСУД. ОБЛАСТНОЙ —
1/IV — Дом утеных. 10/IV — 2 чм. вечера.

удам, атомной энергии и космоса СССР.
Удильн. руковод. пед. арт. РСФСР, лауреат
государств. премии Игоря Моисеева.

МОСКОВСКИЙ ГОСУД. ФИЛАРМОНИЧ. —
ОПЕШН. БАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — 197/V, л.
час, авч., — профессор Григорий Гинзбург,
программе: Фортепианные транскрипции.

МОСКОВСКАЯ ГОСУД. ФИЛАРМОНИЧ. —
КАТЕРИНСКАЯ БАЛ ДОМА СОКОВОВ — 197/V,
7 час, петерб., — промодировав лауреат
художественн. премия Профсоюз и Школы
популярн.: Госуд. кавалетр м. Вольман и

МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЗНАМЕНИ ГОСУДАР-
СТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА И БОЛЬШОЙ ПРАВОЙ
ПРОШЫ. НАЧАЛО В 3 Ч. 30 М. И В 7 Ч. ВЕЧЕРИ.
УВЕЩАНИЕ — Д. 3-15-05; ВОЗНАКОМЛЕНИЕ —
Д. 3-20-05.

Mag. № 246.

